***Сценарий открытого занятия «Сказка в смежных видах искусства»***

*Дети выходят парами под песню «Маленькая страна»*

***Муз. руководитель:***

Придумано кем-то, просто и мудро,

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

***Ребёнок:***

Я здороваюсь везде-

Дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю

Я соседской …

***Дети:***

 ...курице. *(Дети показывают «крылышки»)*

Здравствуй, солнце золотое! *(Показывают солнце)*

Здравствуй, небо голубое! *(Показывают небо)*

Здравствуй, вольный ветерок! *(Показывают «ветерок»)*

Здравствуй, маленький дубок! (*Показывают «дубок»)*

Здравствуй, Утро! *(Жест вправо)*

Здравствуй, День! *(Жест влево)*

Нам здороваться не лень! *(разводят обе руки в стороны)*

**Распевка «Здравствуйте!» М.Картушиной**

***Муз. руководитель:***

Ребята, вы любите сказки? Я предлагаю совершить сказочное путешествие! Путешествие необычное! Мы отправимся в прекрасную страну ИСКУССТВА, где сказку можно УСЛЫШАТЬ, УВИДЕТЬ, ПРОЧИТАТЬ, СЫГРАТЬ! В этой стране много разных городов с интересными названиями - МУЗЫКА. ЖИВОПИСЬ. ЛИТЕРАТУРА. ТЕАТР. Согласны?

В первый город мы отправимся с помощью… волшебной палочки! Закройте глаза!

*(Под «волшебную» музыку)*

Будем чудо в гости звать,

Раз-два-три-четыре-пять!

Палочкой взмахнём своей.

К волшебству спешим скорей!

*Звучит какофония (настройка симфонического оркестра)*

***Муз. руководитель:***

Ребята! Куда мы попали? В какой город? И что за какофония?

 - Мы попали в Музыкальный город. Мы слышим, как музыканты симфонического оркестра

разыгрываются перед выступлением. *(Слайд №1)*

 А что такое оркестр?

Очень много музыкантов.

Я, кажется, догадываюсь, какое произведение сейчас будет исполнено!

Вы слышали сказку о храбром мальчике Пете, который поймал Волка; о Петином Дедушке, ворчливом, но добром старике; о глупой, хвастливой Утке и о маленькой бесстрашной Птичке - Петином друге и помощнике: мальчик спас её от хитрой Кошки, и благодарная Птичка заманила Волка в ловушку?

Да! Это сказка «Петя и Волк»

Назовите героев сказки. *(Слайд №2)*

- Петя, Дедушка, Птичка, Утка, Кошка, Волк, Охотники.

А кто написал сказку «Петя и Волк»?

Сказку «Петя и Волк» написал Сергей Прокофьев. *(Слайд №3)*

А как называют человека, который пишет музыкальные сказки, сочиняет музыку?

Человека, который сочиняет музыку, называют композитор.

Да! Сергей Прокофьев - советский композитор. Специально для детей Сергей Сергеевич

Прокофьев написал симфоническую сказку «Петя и Волк». А что значит «симфоническая сказка»?

Симфоническая сказка - это музыкальная сказка.

У каждого героя есть своя музыкальная тема, которую играет определённый инструмент.

Давайте расскажем и послушаем сказку.

Ранним утром Петя выходит на лужайку. *(Слайды №№4,5)*

**Тему Пети исполняют две скрипки, альт и виолончель (струнный квартет). Музыка весёлая, приветливая, беззаботная.**

На высоком дереве сидит его знакомая Птичка, которая, заметив Петю, слетает вниз. *(Слайд №6)*

**Тему Птички исполняет флейта. Музыка быстрая, лёгкая, порхающая, чирикающая.**

В приоткрытую калитку пробирается Утка и направляется к пруду, чтобы поплавать. *(Слайд №7)*

**Тему Утки исполняет гобой. Музыка неторопливая, неуклюжая, крякающая.**

Утка начинает спорить с Птичкой о том, кому считаться настоящей птицей - Утке, которая не летает, но плавает, или Птичке, которая плавать не умеет.

За ними наблюдает Кошка, готовая поймать одну из них. *(Слайд №8)*

**Тему Кошки исполняет кларнет. Музыка мягкая, осторожная, хитрая, крадущаяся.**

Однако Птичка, предупреждённая Петей, взлетает на дерево, а Утка оказывается в пруду, и Кошка остаётся ни с чем.

Выходит Петин Дедушка*.(Слайд №9)*

**Тему Дедушки исполняет фагот. Музыка строгая, ворчливая, сердитая, поучающая.**

 Дедушка начинает ворчать на внука, предупреждая его о том, что в лесу ходит большой серый Волк. Дедушка уводит Петю с лужайки.

Вскоре действительно появляется Волк. *(Слайд №10)*

**Тему Волка исполняют три валторны. Музыка страшная, злая, рычащая.**

Кошка быстро залезает на дерево, а Утка выскакивает из пруда, но Волк настигает её и проглатывает.

Петя перебирается через забор и оказывается на высоком дереве. Он просит Птичку отвлечь Волка, и, когда тот пытается её поймать, накидывает Волку на хвост петлю.

Из леса выходят Охотники, которые давно следили за Волком. *(Слайд №11)*

**Выстрелы Охотников изображают большой барабан и литавры.**

Петя помогает им связать Волка и отвести его в зоопарк.

Сказка заканчивается всеобщим шествием, в котором участвуют все его персонажи:

 Петя, Охотники, Птичка, Дедушка с Кошкой. *(№12)*

**Звучат все инструменты. Музыка торжественная, важная, победная.**

Слышно тихое кряканье. Это подаёт голос Утка, сидящая в животе Волка. Он так торопился, что проглотил Утку живьём.

**Музыкально-дидактическая игра «Угадай героя».** *Подготовленные карточки (16 штук) раздаются детям. По звучащему отрывку дети должны определить героя сказки и инструмент, изображающий данного героя. С соответствующими карточками двое детей выходят в центр зала.*

**Вывод: СКАЗКУ можно УСЛЫШАТЬ.** В каком виде ИСКУССТВА? **- В МУЗЫКАЛЬНОМ.**

***Муз. руководитель:***

Я предлагаю всем на автобусе отправиться в город ЖИВОПИСИ.

**Разминка «Автобус»**

***Муз. руководитель:***

Ребята, мы попали в город ЖИВОПИСИ. Нам очень повезло! Сейчас начинается урок тётушки Совы. Рассказ пойдёт о самом сказочном русском художнике Викторе Васнецове. Давайте внимательно послушаем и посмотрим!

**Мультфильм о Васнецове Викторе Михайловиче «ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ» из серии «Всемирная картинная галерея с тётушкой Совой »**

***Муз. руководитель:***

Какие картины вам запомнились? К каким сказкам?

«Баба Яга», «Царевна - лягушка», «Царевна Несмеяна», «Спящая Царевна», «Кащей Бессмертный», «Богатыри», «Ковёр-самолёт», «Иван-Царевич на Сером Волке», «Алёнушка».

**Вывод: СКАЗКУ можно УВИДЕТЬ.** В каком виде ИСКУССТВА? **- В ХУДОЖЕСТВЕННОМ(ЖИВОПИСЬ)**

***Муз. руководитель:***

А теперь я предлагаю на самолёте отправиться в следующий сказочный город, где СКАЗКИ можно ПРОЧИТАТЬ!

**Разминка «Самолёт»**

**Город ЛИТЕРАТУРЫ.**

*Под музыку выходит Фея сказок*

***Фея сказок:***

Здравствуйте, ребята!

В гостях вы у меня!

Мой дом - ЛИТЕРАТУРА!

Фея сказок я, друзья!

Сядьте-ка рядочком,

Смейтесь, не скучайте!

На все вопросы отвечайте!

А за правильный ответ

Ждет ребят сюрприз

Кто ответит лучше всех,

Тот получит приз.

* Самое ценное богатство — знание.
* Знания лучше богатства.
* Больше узнаешь — сильнее станешь.
* Мир освещается солнцем, а человек — знанием.

За ваши знания я дарю вам простые бумажные листочки. Но по моему волшебству они превратятся в сюрприз!

*Фея сказок за правильные ответы награждает детей оранжевыми кругами.*

**Фея сказок:**

Молодцы, ребята! Хорошо вы знаете сказки. Я желаю вам расти добрыми, любознательными детьми. Хорошо учитесь. И обязательно подружитесь с книгой! Ведь читать - это так интересно!

***Муз. руководитель:***

Спасибо, дорогая Фея, за пожелания, за тёплый приём!

**Фея сказок:**

Я приготовила для вас сюрприз!

*Фея сказок выносит красивую сверкающую коробку с двойным дном.*

***Фея сказок:***

Ребята, положите, пожалуйста, все ваши оранжевые кружочки в волшебную коробку.

*(Дети все свои оранжевые круги, которыми их наградила Фея сказок, складывают в коробку)*

*Фея сказок закрывает ее, переворачивает и произносит волшебные слова.*

***Фея сказок:***

Крибле-крабле- бумс! (Крекс, пекс, фекс!)

О*ткрывает коробку, а там – апельсины!*

***Муз. руководитель:***

Спасибо тебе, уважаемая Фея! Я думаю, что наши дети, освоив грамоту, станут постоянными ЧИТАТЕЛЯМИ твоих сказок!

*Фея уходит*

**Вывод: СКАЗКУ можно ПРОЧИТАТЬ.** В каком виде ИСКУССТВА? **- В ЛИТЕРАТУРНОМ.**

***Муз. руководитель:***

Ну что ж, нам осталось побывать ещё в одном городе, где **СКАЗКУ можно СЫГРАТЬ!** На весёлом паровозе мы поедем в **ТЕАТРАЛЬНЫЙ** город!

**Разминка «Весёлый паровоз»**

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ город.**

 **"Муха-цокотуха"**  детский мюзикл

***Муз. руководитель:***

**Вывод: СКАЗКУ можно СЫГРАТЬ.** В каком виде ИСКУССТВА? **- В ТЕАТРАЛЬНОМ.**

Наше увлекательное путешествие подошло к концу. Давайте вспомним, в каких городах ИСКУССТВА мы встретились со сказкой.

В МУЗЫКАЛЬНОМ городе мы сказку УСЛЫШАЛИ.

В городе ЖИВОПИСИ мы сказку УВИДЕЛИ.

В ЛИТЕРАТУРНОМ городе сказку можно ПРОЧИТАТЬ.

В ТЕАТРАЛЬНОМ городе сказку можно СЫГРАТЬ.

***Муз. руководитель:***

В мире много написано сказок - сказок грустных и смешных,

 И прожить на свете нам нельзя без них.

 Там герои сказок дарят нам тепло,

 Там добро навеки побеждает зло.

Любите сказки! Замечайте удивительное в самом обыденном! Верьте в чудо! Творите добро! И тогда ваша жизнь превратится в добрую сказку!

Пришло время расставанья!

Говорим вам

***Дети:*** «До свиданья!»

*Звучит песня А.Ермолова «Добрые сказки», детям раздают апельсины.*

***Сценарий открытого занятия «Сказка в смежных видах искусства»***

*Дети выходят парами под песню «Маленькая страна»*

***Муз. руководитель:***

Придумано кем-то, просто и мудро,

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

***Ребёнок:***

Я здороваюсь везде-

Дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю

Я соседской …

***Дети:***

 ...курице. *(Дети показывают «крылышки»)*

Здравствуй, солнце золотое! *(Показывают солнце)*

Здравствуй, небо голубое! *(Показывают небо)*

Здравствуй, вольный ветерок! *(Показывают «ветерок»)*

Здравствуй, маленький дубок! (*Показывают «дубок»)*

Здравствуй, Утро! *(Жест вправо)*

Здравствуй, День! *(Жест влево)*

Нам здороваться не лень! *(разводят обе руки в стороны)*

**Распевка «Здравствуйте!» М.Картушиной**

***Муз. руководитель:***

Ребята, вы любите сказки? Я предлагаю совершить сказочное путешествие! Путешествие необычное! Мы отправимся в прекрасную страну ИСКУССТВА, где сказку можно УСЛЫШАТЬ, УВИДЕТЬ, ПРОЧИТАТЬ, СЫГРАТЬ! В этой стране много разных городов с интересными названиями - МУЗЫКА. ЖИВОПИСЬ. ЛИТЕРАТУРА. ТЕАТР. Согласны?

В первый город мы отправимся с помощью… волшебной палочки! Закройте глаза!

*(Под «волшебную» музыку)*

Будем чудо в гости звать,

Раз-два-три-четыре-пять!

Палочкой взмахнём своей.

К волшебству спешим скорей!

*Звучит какофония (настройка симфонического оркестра)*

***Муз. руководитель:***

Ребята! Куда мы попали? В какой город? И что за какофония?

 ***Дети:*** Мы попали в Музыкальный город. Мы слышим, как музыканты симфонического оркестра

разыгрываются перед выступлением. *(Слайд №1)*

***М. р.:*** Что такое оркестр?

***Дети:*** Очень много музыкантов.

***М. р.:*** Я, кажется, догадываюсь, какое произведение сейчас будет исполнено!

Вы слышали сказку о храбром мальчике Пете, который поймал Волка; о Петином Дедушке, ворчливом, но добром старике; о глупой, хвастливой Утке и о маленькой бесстрашной Птичке - Петином друге и помощнике: мальчик спас её от хитрой Кошки, и благодарная Птичка заманила Волка в ловушку?

***Дети:*** Да! Это сказка «Петя и Волк»

***М. р.:*** Назовите героев сказки. *(Слайд №2)*

***Дети:*** Петя, Дедушка, Птичка, Утка, Кошка, Волк, Охотники.

***М. р.:*** А кто написал сказку «Петя и Волк»?

***Дети:*** Сказку «Петя и Волк» написал Сергей Прокофьев. *(Слайд №3)*

***М. р.:*** А как называют человека, который пишет музыкальные сказки, сочиняет музыку?

***Дети:*** Человека, который сочиняет музыку, называют композитор.

***М. р.:*** Да! Сергей Прокофьев - советский композитор. Специально для детей Сергей Сергеевич

Прокофьев написал симфоническую сказку «Петя и Волк». А что значит «симфоническая сказка»?

***Дети:*** Симфоническая сказка - это музыкальная сказка.

***М. р.:*** У каждого героя есть своя музыкальная тема, которую играет определённый инструмент.

Давайте расскажем и послушаем сказку.

***Дети:*** Ранним утром Петя выходит на лужайку. *(Слайды №№4,5)*

**Тему Пети исполняют две скрипки, альт и виолончель (струнный квартет). Музыка весёлая, приветливая, беззаботная.**

На высоком дереве сидит его знакомая Птичка, которая, заметив Петю, слетает вниз. *(Слайд №6)*

**Тему Птички исполняет флейта. Музыка быстрая, лёгкая, порхающая, чирикающая.**

В приоткрытую калитку пробирается Утка и направляется к пруду, чтобы поплавать. *(Слайд №7)*

**Тему Утки исполняет гобой. Музыка неторопливая, неуклюжая, крякающая.**

Утка начинает спорить с Птичкой о том, кому считаться настоящей птицей - Утке, которая не летает, но плавает, или Птичке, которая плавать не умеет.

За ними наблюдает Кошка, готовая поймать одну из них. *(Слайд №8)*

**Тему Кошки исполняет кларнет. Музыка мягкая, осторожная, хитрая, крадущаяся.**

Однако Птичка, предупреждённая Петей, взлетает на дерево, а Утка оказывается в пруду, и Кошка остаётся ни с чем.

Выходит Петин Дедушка*.(Слайд №9)*

**Тему Дедушки исполняет фагот. Музыка строгая, ворчливая, сердитая, поучающая.**

 Дедушка начинает ворчать на внука, предупреждая его о том, что в лесу ходит большой серый Волк. Дедушка уводит Петю с лужайки.

Вскоре действительно появляется Волк. *(Слайд №10)*

**Тему Волка исполняют три валторны. Музыка страшная, злая, рычащая.**

Кошка быстро залезает на дерево, а Утка выскакивает из пруда, но Волк настигает её и проглатывает.

Петя перебирается через забор и оказывается на высоком дереве. Он просит Птичку отвлечь Волка, и, когда тот пытается её поймать, накидывает Волку на хвост петлю.

Из леса выходят Охотники, которые давно следили за Волком. *(Слайд №11)*

**Выстрелы Охотников изображают большой барабан и литавры.**

Петя помогает им связать Волка и отвести его в зоопарк.

Сказка заканчивается всеобщим шествием, в котором участвуют все его персонажи:

 Петя, Охотники, Птичка, Дедушка с Кошкой. *(№12)*

**Звучат все инструменты. Музыка торжественная, важная, победная.**

Слышно тихое кряканье. Это подаёт голос Утка, сидящая в животе Волка. Он так торопился, что проглотил Утку живьём.

**Музыкально-дидактическая игра «Угадай героя».** *Подготовленные карточки (16 штук) раздаются детям. По звучащему отрывку дети должны определить героя сказки и инструмент, изображающий данного героя. С соответствующими карточками двое детей выходят в центр зала.*

**Вывод: СКАЗКУ можно УСЛЫШАТЬ.** В каком виде ИСКУССТВА? **- В МУЗЫКАЛЬНОМ.**

***Муз. руководитель:***

Я предлагаю всем на автобусе отправиться в город ЖИВОПИСИ.

**Разминка «Автобус»**

***Муз. руководитель:***

Ребята, мы попали в город ЖИВОПИСИ. Нам очень повезло! Сейчас начинается урок тётушки Совы. Рассказ пойдёт о самом сказочном русском художнике Викторе Васнецове. Давайте внимательно послушаем и посмотрим!

**Мультфильм о Васнецове Викторе Михайловиче «ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ» из серии «Всемирная картинная галерея с тётушкой Совой »**

***Муз. руководитель:***

Какие картины вам запомнились? К каким сказкам?

«Баба Яга», «Царевна - лягушка», «Царевна Несмеяна», «Спящая Царевна», «Кащей Бессмертный», «Богатыри», «Ковёр-самолёт», «Иван-Царевич на Сером Волке», «Алёнушка».

**Вывод: СКАЗКУ можно УВИДЕТЬ.** В каком виде ИСКУССТВА? **- В ХУДОЖЕСТВЕННОМ(ЖИВОПИСЬ)**

***Муз. руководитель:***

А теперь я предлагаю на самолёте отправиться в следующий сказочный город, где СКАЗКИ можно ПРОЧИТАТЬ!

**Разминка «Самолёт»**

**Город ЛИТЕРАТУРЫ.**

*Под музыку выходит Фея сказок*

***Фея сказок:***

Здравствуйте, ребята!

В гостях вы у меня!

Мой дом - ЛИТЕРАТУРА!

Фея сказок я, друзья!

Знаю, что пока вы не умеете читать,

Но сказочных героев должны вы всех узнать!

Сядьте-ка рядочком,

Смейтесь, не скучайте!

На все вопросы отвечайте!

А за правильный ответ

Ждет ребят сюрприз

Кто ответит лучше всех,

Тот получит приз.

Кто пишет литературные сказки? (Поэты, писатели)

Каких поэтов, писателей вы знаете? - (А.С.Пушкин, С.Маршак, К.Чуковский, С.Михалков. Н.Носов)

*Фея сказок за правильные ответы награждает детей оранжевыми кругами.*

**Фея сказок:**

Молодцы, ребята! Я желаю вам расти добрыми, любознательными детьми. Хорошо учитесь. И обязательно подружитесь с книгой! Ведь читать - это так интересно!

***Муз. руководитель:***

Спасибо, дорогая Фея, за пожелания, за тёплый приём!

**Фея сказок:**

Я приготовила для вас сюрприз!

*Фея сказок выносит красивую сверкающую коробку с двойным дном.*

***Фея сказок:***

Ребята, положите, пожалуйста, все ваши оранжевые кружочки в волшебную коробку.

*(Дети все свои оранжевые круги, которыми их наградила Фея сказок, складывают в коробку)*

*Фея сказок закрывает ее, переворачивает и произносит волшебные слова.*

***Фея сказок:***

Крибле-крабле- бумс!

О*ткрывает коробку, а там – апельсины!*

***Муз. руководитель:***

Спасибо тебе, уважаемая Фея! Я думаю, что наши дети, освоив грамоту, станут постоянными ЧИТАТЕЛЯМИ твоих сказок!

*Фея уходит*

**Вывод: СКАЗКУ можно ПРОЧИТАТЬ.** В каком виде ИСКУССТВА? **- В ЛИТЕРАТУРНОМ.**

***Муз. руководитель:***

Ну что ж, нам осталось побывать ещё в одном городе, где **СКАЗКУ можно СЫГРАТЬ!** На весёлом паровозе мы поедем в **ТЕАТРАЛЬНЫЙ** город!

**Разминка «Весёлый паровоз»**

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ город.**

 **"Муха-цокотуха"**  детский мюзикл

***Муз. руководитель:***

**Вывод: СКАЗКУ можно СЫГРАТЬ.** В каком виде ИСКУССТВА? **- В ТЕАТРАЛЬНОМ.**

Наше увлекательное путешествие подошло к концу. Давайте вспомним, в каких городах ИСКУССТВА мы встретились со сказкой.

В МУЗЫКАЛЬНОМ городе мы сказку УСЛЫШАЛИ.

В городе ЖИВОПИСИ мы сказку УВИДЕЛИ.

В ЛИТЕРАТУРНОМ городе сказку можно ПРОЧИТАТЬ.

В ТЕАТРАЛЬНОМ городе сказку можно СЫГРАТЬ.

***Муз. руководитель:***

В мире много написано сказок - сказок грустных и смешных,

 И прожить на свете нам нельзя без них.

 Там герои сказок дарят нам тепло,

 Там добро навеки побеждает зло.

Любите сказки! Замечайте удивительное в самом обыденном! Верьте в чудо! Творите добро! И тогда ваша жизнь превратится в добрую сказку!

Пришло время расставанья!

Говорим вам

***Дети:*** «До свиданья!»

*Звучит песня А.Ермолова «Добрые сказки», детям раздают апельсины.*