**Торчинова А.М. Джиоева О.М.**

**Особенности использования в организации образовательного процесса форм и методов работы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям современных детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО**

В образовательной ситуации в России и в Белгородской области сегодня существенно меняются приоритеты, на основе которых собственно проектируется вариативный процесс воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста. Внимание обращено на те формы, методы и средства образования, которые в наибольшей степени учитывают особенности психической и социальной деятельности ребенка.

Поэтому основная цель каждой дошкольной образовательной организации направлена на поиск форм и методов организации образовательной процесса, позволяющего реализовать основную задачу дошкольного образования по созданию условий для «возможности позитивной социализации ребѐнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности».

Реализация нашей Программы обеспечивается на основе форм, методов , представленных в образовательных программах ДО и МБДОУ, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы и методы выбирает педагог самостоятельно в зависимости от уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач**.**

**Формы организованной образовательной деятельности** **в МБДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| *Индивидуальная* | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| *Групповая*  *(индивидуально-коллективная)* | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| *Фронтальная* | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе сада являются ***игровые обучающие ситуации,*** в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

* ***игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами***(изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
* ***игровые обучающие ситуации с литературными персонажами*** построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
* ***игровые обучающие ситуации-путешествия***, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности***:

* ***игровая*,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* ***восприятие*** художественной литературы и фольклора;
* ***самообслуживани****е* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* ***изобразительная***(рисование, лепка, аппликация);
* ***музыкальна****я* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* ***двигательная*** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому ***виду деятельности*** соответствуют ***формы*** работы с детьми:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| **Игровая** | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| **Коммуникативная** | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| **Познавательно-исследовательская** | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| **Конструирование** | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| **Изобразительная** | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, творческая студия!!!!!!!!!! |
| **Музыкальная** | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| **Двигательная** | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие ***группы методов*** реализации Программы:

* ***методы мотивации и стимулирования*** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
* ***методы создания условий, или организации развития*** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
* ***методы, способствующие осознанию*** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов** | **Основные методы** |
| методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | * поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; * наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; * образовательная ситуация; * игры; * соревнования; |
| методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | * приучение к положительным формам общественного поведения; * упражнение; * образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | * рассказ взрослого; * пояснение и разъяснение; * беседа; * чтение художественной литературы; * обсуждение |

* + 1. **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | | **Формы** | |  | |
| **Совместная**  **деятельность** | | **Режимные**  **моменты** | |
| **1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | 1,5-8 | Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, интегративная деятельность. | | Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор. | | Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры |
| **2. Приобщение к социокультурным ценностям** | 1,5-8 | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть |
| **3.Формирование элементарных математических представлений.** | 1,5-8 | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ | | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Ознакомление с миром природы.** | 1,5-8 | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в зимнем саду |

* + 1. **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | | **Формы** | |  | |
| **Совместная**  **деятельность** | | **Режимные**  **моменты** | |
| **1.Развитие речи** | 1,5-8 | Сценарии активизирующего общения.  Дидактические игры  Игры-драматизации  Экспериментирование с природным материалом  Разучивание, пересказ  Речевые задания и упражнения  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Артикуляционная гимнастика  Проектная деятельность  Обучению пересказу литературного произведения | | Речевые дидактические игры.  Чтение, разучивание  Беседа  Досуги  Разучивание стихов | | Игра-драматизация  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **2.Приобщение к художественной литературе** | 1,5-8 | Рассматривание  Интегративная деятельность  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | | Чтение.  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций.  Проектная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование  Сочинение загадок  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники | | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |

* + 1. **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | | **Формы** | |  | |  |
| **Совместная**  **деятельность** | **Режимные**  **моменты** | | **Самостоятельная деятельность** | |
| **1.Приобщение к искусству** | | 1,5-8 | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | |
| **2.Изобразительная деятельность** | | 1,5-8 | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация | |
| **3.Конструктивно-**  **модельная деятельность** | | 1,5-8 | Сюжетно –  ролевая игра  Строительные игры  Рассматривание  Наблюдение  Игра-  экспериментирование  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Сюжетно –  ролевая игра  Строительные игры  Рассматривание  Наблюдение  Игра-  экспериментирование  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ | | Строительные  игры  Сюжетно – ролевая  игра  Рассматривание  Игра-  экспериментирование  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Развивающие игры | |
| **4.Музыкальная деятельность** | | 1,5-8 | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряження  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями. | |

* + 1. **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | | **Возраст** | **Формы** | |  |  |
| **Совместная**  **деятельность** | **Режимные**  **моменты** | | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | 1,5-8 | | Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения |
| **2.Физическая культура** | 1,5-8 | | НОД по физическому воспитанию.  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | Утренний отрезок времени  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика.  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Гимнастика после дневного сна.  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники | | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

* + 1. **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | | **Формы** | |  | |
| **Совместная**  **деятельность** | | **Режимные**  **моменты** | |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | 1,5-8 | Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа,  совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие. | | Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра. | | Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра  Самообслуживание. |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | 1,5-8 | Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная обобщающая непосредственно образовательная деятельность, праздник. | | Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа, игра, проектная деятельность, интегративная деятельность. | | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | 1,5-8 | Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение. | | Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручение и задание, наблюдения, чтение. | | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций. |
| **4. Формирование основ безопасности** | 1,5-8 | Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, ситуационное обучение, тематический досуг, целевая прогулка по периметру и за пределы детского сада, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов. | | Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций. | | Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры. |

**Консультация для воспитателей «Формы, методы и технологии в познавательно-исследовательской деятельности дошкольника».**

  Элементарная познавательно-исследовательская деятельность детей в детском саду – специально организованная деятельность, позволяющая ребенку под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении.

  В образовательном процессе дошкольного учреждения учебное экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т. д.

  Экспериментирование стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребёнка, в процессе чего основополагающие законы природы выводятся ребёнком самостоятельно, как результат постановки опыта, проведённого наблюдения.

  При грамотно организованной исследовательской деятельности, у детей уже в детском саду, перед поступлением в 1 класс, будут сформированы интеллектуальные умения.

**Содержание опытно – экспериментальной деятельности построено из четырёх блоков педагогического процесса**.  
**1.** *Непосредственно-организованная деятельность с детьми* (плановые эксперименты). Для последовательного поэтапного развития у детей исследовательских способностей, воспитателями разработан перспективный план опытов и экспериментов.   
**2.** *Совместная деятельность с детьми* (наблюдения, труд, художественное творчество). Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента.   
3. *Самостоятельная деятельность детей* (работа в лаборатории).  
4. *Совместная работа с родителями* (участие в различных исследовательских проектах).

**В мини - лаборатории** (центре науки) могут быть выделены зоны:

* - для постоянной выставки, где дети размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);
* - для приборов;
* - для выращивания растений;
* - для хранения материалов (природного, «бросового»);
* - для проведения опытов;
* - для неструктурированных материалов (стол «песок - вода» или ёмкость для воды, песка, мелких камней и т.д.).

Приборы и оборудование, которые могут быть размещены в мини - лаборатории:

* Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные); магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, верёвки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щётки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвёртки, винтики, тёрка, клей, наждачная бумага, лоскуты ткани, клей, колёсики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, метал), мельницы.
* **Ёмкости:** пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, формочки, лопатки.
* **Материалы:** природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупа и т.п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.).
* **Неструктурированные материалы:** песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельчённый пенопласт.

**Структура поисковой деятельности.**

* Принятие от взрослого или самостоятельное выдвижение детьми познавательных задач;
* Выдвижение предположений (гипотез) о причинах явлений и способах решений познавательной задачи;
* Отбор способов проверки возможных путей решения познавательной задачи;
* Непосредственная проверка выбранных способов решения познавательной задачи;
* Анализ полученных фактов и формирование выводов;
* Обсуждение новых задач и перспектив дальнейшего исследования.

Алгоритм действий для осуществления исследовательской деятельности (по А.И.Савенкову).

**Стимулы для положительной мотивации деятельности дошкольников.**

* Внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
* Тайна, сюрприз.
* Мотив помощи.
* Познавательный мотив (почему так?).
* Ситуация выбора.

**Типы  исследования:**

* Опыт.
* Экспериментирование.
* Коллекционирование.
* Путешествие по карте, путешествие по «Реке времени».
* Проекты.
* Наблюдения
* Дидактические игры.
* Экскурсии.
* Экологические игры.
* Работа по схемам, планам, моделям.
* Просмотр мультимедийных презентаций, мультфильмов.

**Опыт** – основной метод исследований. Это научный процесс, целенаправленное воздействие, при успешной реализации которого поддерживается или опровергается гипотеза.

**Экспериментирование** -  метод исследования, осуществляемый для подтверждения гипотезы.

По способу применения эксперименты делятся надемонстрационные и фронтальные, однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т.д.)  
*Демонстрационные* проводит воспитатель, а дети следят за его выполнением.*Фронтальный метод***–**это, когда эксперимент проводят сами дети.

**Отличие опыта от эксперимента:**

*Последовательность:*  эксперимент призван подтвердить гипотезу, а опыт – закрепить ее на практике.

*Множественность*: эксперимент – единичное исследование, опыт – множественное.

*Результат* – эксперимент заранее представляет, что должно получиться; опыт – может получиться что-то неизвестное.

**Наблюдение** – метод познания, при котором наблюдатель изучает свойства объекта и фиксирует их. Вмешательство в естественную среду минимально.

**Путешествие по карте.** Задача – освоение пространственных схем и отношений.

- обсуждение и выбор пункта назначения,

-  обозначение возможного маршрута, предположение, что можно встретить на пути;

- изучение растительного и животного мира, ландшафта, жизнедеятельности человека;

- составление схемы движения, анализ, что встретили.

**«Река времени».** Задача – освоение временных отношений (от прошлого к настоящему).

- выбор временного отрезка;

- признаки временного отрезка;

- растительный, животный мир, жизнедеятельность человека в то время;

- заполнение карты, «ленты времени», «Дневника путешествия во времени».

**Коллекционирование** - «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный  интерес». (Толковый  словарь).

**Коллекционирование.** Задача – освоение родовых отношений, поиск сходств и различий между объектами в ходе рассуждений, поиск возможных оснований для группировки.

Почти у каждой озорной девчонки или шустрого мальчишки отыщется сумочка или коробочка с ненужным хламом: тряпочками, пуговицами, камешками, стеклышками, колесиками, крышечками.  Для ребенка - это самое настоящее богатство, бесценное сокровище. Но если малыш пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь. Если мама и папа поддержат детский интерес, бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное занятие - коллекционирование.

Коллекционирование – один из способов развития познавательной активности детей.

**Наблюдение**– основа чувственного познания мира.

Наблюдения в детском саду– это устроенное воспитателем, целенаправленное, планомерное, активное восприятие детьми явлений окружающего мира.

**Классификация наблюдений и экспериментов.**

1. *По характеру объектов, используемых в эксперименте:*

*—*опыты с растениями;

—  опыты с животными;

—  опыты с объектами неживой природы;

—  опыты, объектом которых является человек.

2.  *По месту проведения опытов:*

*—*в групповой комнате;

—  на участке;

—  в лесу, в поле и т.д.

3.  *По количеству детей:*

*—*индивидуальные  (1—4 ребенка);

—  групповые  (5—10 детей);

—  коллективные (вся группа).

4.  *По причине их проведения:*

*—*случайные;

—  запланированные;

—  поставленные в ответ на вопрос ребенка.

5.  *По характеру включения в педагогический процесс:*

*—*эпизодические (проводимые от случая к случаю);

—  систематические.

6.  *По продолжительности:*

*—*кратковременные (от 5 до 15 минут);

— длительные (свыше 15 минут).

7.  *По количеству наблюдений за одним и тем же объектом:*

*—*однократные;

—  многократные, или циклические.

8.  *По месту в цикле:*

*—*первичные;

—  повторные;

—  заключительные и итоговые.

9.  *По характеру мыслительных операций:*

*—*констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями);

—  сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта);

—  обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

10.  *По характеру познавательной деятельности детей:*

*—*иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты);

—  поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат);

—  решение экспериментальных задач.

11.  *По способу применения в аудитории:*

— демонстрационные;

—  фронтальные.

**Экологические игры** - это форма экологического образования и воспитания экологической культуры, основанная на развёртывании особой игровой деятельности участников, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса к природе.

**Классификация экологических игр:**

ролевые;

словесные;

соревновательные;

дидактические;

игры-путешествия.

**Классификация экологических игр.**

*При классификации экологических игр необходимо учитывать следующие принципы:*

* специфических характеристик;
* тематического распределения содержания;
* формы организации и меры регламентации;
* направленности действий.

*По специфическим характеристикам* выделяются творческие игры и игры с правилами, которые в свою очередь делятся на подгруппы:

*Творческие игры:*

* сюжетно-ролевые;
* театрализованные;
* строительные.

*Игры с правилами:*

* дидактические;
* подвижные.

*По тематическому распределению содержания существует следующая классификация:*

* игры на тему «Живая природа»;
* игры на тему «Неживая природа».

*По форме организации и мере регламентации выделяют:*

* самостоятельную игровую деятельность ребенка;
* совместную с педагогом игровую деятельность.

*По направленности действий:*

* сенсорно-моторные;
* предметные;
* игры с перевоплощением;
* социальные;
* соревновательные.

*По тематике.*

**Экскурсии**- один из видов занятий и основная форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из трудоёмких и сложных форм обучения. Проводятся экскурсии вне дошкольного учреждения. Это своего рода занятия под открытым небом.

*По характеру решаемых педагогических задач* можно выделить четыре разновидности экскурсий: природоведческая, экологическая, на сельскохозяйственный объект, экскурсия эстетического характера.

*Содержание экскурсий, структура.*

*Структура экскурсии:*

вводная беседа,

коллективное наблюдение,

индивидуальное, самостоятельное наблюдение детей,

сбор материала,

игры детей с собранным материалом,

заключительная часть, во время которой воспитатель подводит итог экскурсии и напоминает от необходимости бережного отношения к природе.

**Метод наглядного моделирования.**

  В наш динамичный век значительно увеличился поток разнообразной информации, которую человек получает со всех сторон. Соответственно, усложняются и интенсифицируются процессы восприятия этой информации. И в сфере образования процесс обучения неизбежно должен  стать более наглядным и динамичным. Одними из самых эффективных способов обучения являются методы моделирования (реального, математического, наглядного, символьного, мысленного). Моделирование исключает формальную передачу знаний – изучение объекта или явления происходит в ходе интенсивной практической и умственной деятельности, развивая мышление и творческие способности человека любого возраста.

  Метод наглядного моделирования (макетирования) развивает пространственное воображение, позволяя воспринимать сложную информацию и зрительно представить абстрактные понятия.

**Мнемотехника**- это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

**Метод проектов**. Использование метода проекта позволяет развивать познавательные способности детей, научить самостоятельному конструированию своих знаний, ориентировке в информационном пространстве, развить критическое мышление.

**Работа с родителями.** Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом.

* Анкетирование;
* памятки, буклеты;
* детско-родительские проекты;
* прогулки с участие родителей;
* изготовление макетов, газет, наглядных пособий; демонстрация детьми результатов опытов, проведенных с родителями дома (изготовление мыла и др.);
* участие родителей в создании познавательно-развивающей среды в группе.

  Итак, специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.  
В заключение хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся… наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Библиография.

1.Голицын В.Б. Познавательная активность дошкольников //Педагогика. – 2013 - № 3.

2.Гончарова Е.В. Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства. - Ростов-на-Дону: издательство Ростовского государственного педагогического университета, 2015.-288 с.

3.Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 10.

4.Иванова А. Детское экспериментирование как метод обучения // Управление ДОУ. – 2014 - №4.

5.Поддъяков А.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт. – М.: Аспектъ-пресс, 2010.