**«ПЕСЕНКИ на ЛЕСЕНКЕ»**

**ДОМИНАНТНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ**

**ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ТЕХНИКИ**

**для детей средней группы**

**Ход занятия**

*Дети входят в зал и исполняют коммуникативный танец «Здравствуй, друг!»*

**Муз.руководитель:** Здравствуйте, ребята! *(Поступенное движение от I до Vступени)*

**Дети:** Здравствуйте! *(Нисходящее трезвучие)*

Посмотрите, ребята, к нам прилетел воздушный шарик. *(Показывает)* Давайте мы с вами превратимся в такие лёгкие воздушные шарики.

ИГРА «Воздушный шар» (автор движений - М.Ю.Картушина)

Шар надулся, запыхтел, *Дети равномерно вдыхают воздух через губы, сложенные*

Поднатужился, влетел. *трубочкой. При этом постепенно выпрямляются и*

*«раздуваются», раздвигая округлые руки в стороны.*

ПРОИГРЫШ. *Бегают врассыпную по залу.*

Но на острый сук нарвался, *Останавливаются.*

Оглушительно взорвался:

«БАХ!» *Хлопают в ладоши*

Пш-ш-ш… *Активно выдыхают и приседают.*

Наш шарик надул свои щёки - вот так. (Дети надувают щёки.) И полетел к домику, зацепился за крылечко и стал смотреть, кто же придёт посидеть на лесенке.

*Музыкальный руководитель прикрепляет воздушный шарик к фланелеграфу, на котором лесенка из 5 ступенек. Дети садятся на стульчики.*

Кто же к нам сюда спешит?

Кто же к лесенке бежит?

Быстро скачет по опушке

К нам зелёная … (лягушка).

*Педагог ставит на первую ступеньку Лягушку.*

Пальчиковая игра «ЛЯГУШКИ»

Ква-ква, ква-ква-ква! - Дети хлопают в ладоши.

Скачут, скачут на опушке. Шлёпают по коленям.

Ква-ква, ква-ква-ква! - Хлопают в ладоши.

Лупоглазые лягушки. Шлёпают по коленям.

Прыг-скок - 2 хлопка.

Под листок. Кладут руки на колени.

Прыг-скок - 2 хлопка.

Под кусток. Скрещивают руки на груди и кладут ладони на плечи.

Прыг - на кочку Хлопок в ладоши.

И сидят, Кладут руки на голову.

Комара поймать хотят. Качают головой.

З-з-з!.. Вращают указательными пальцами, постепенно поднимая

руки.

Ам! Хлопок в ладоши.

Кто же снова к нам спешит?

Кто же к лесенке бежит?

Дом наш охраняет,

Очень громко лает

Наш лохматенький дружок,

Жизнерадостный … (щенок).

*Педагог ставит на вторую ступеньку Щенка.*

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

1. «Щенок зевает». Дети широко открывают рот, опуская нижнюю

челюсть как можно ниже.

1. «Щенок показывает зубы». Сжимают зубы и раздвигают губы, приподнимая

верхнюю и опуская нижнюю губу, рычат.

1. «Щенок кусает верхнюю губу». Энергично проводят нижними зубами по верхней

губе 4-5 раз.

1. «Щенок кусает нижнюю губу». Кусает нижнюю губу 4-5 раз.
2. «Щенок показывает язычок». Высовывают язык, стараясь достать им до

подбородка.

1. «Щенок улыбается». Улыбаются, растягивая плотно сомкнутые губы.

Кто же снова к нам спешит?

Кто же к лесенке бежит?

У пруда весь день гуляет

Жёлтенький цыплёнок,

Плавать хочет научиться,

Как дружок - … (утёнок).

Вот он - наш Утёнок. *Педагог ставит на третью ступеньку Утёнка.*

ЧИСТОГОВОРКА

Ра-ра-ра - нам на пруд идти пора. Хлопки ладонями по коленям.

Кря-кря-кря - моряком зовусь не зря! Удары кулачками по коленям.

Ру-ру-ру - отплываем поутру. Прижатыми друг к другу ладонями качать

вправо-влево.

Ре-ре-ре - на вечерней на заре, Сжимать-разжимать пальцы поднятых рук.

Ряк-ряк-ряк - возвращается моряк! Хлопки в ладоши.

Кто же снова к нам спешит?

Кто же к лесенке бежит?

Любит молочко, сосиски

Наша маленькая … (киска).

*Педагог ставит на четвёртую ступеньку Кошку.*

Киска ротик открывает,

Нежно песню напевает.

ПЕСНЯ М.Картушиной на слова Г.Сапгира «КИСКИНО ГОРЕ»

Плачет киска в коридоре.

У неё большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

*Дети поют протяжно, ласково, нежно, негромким звуком.*

Давайте дадим Киске молочка, пусть она утешится.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «КИСКА ЛАКАЕТ МОЛОЧКО»

*Движения язычком вверх, загибая кончик языка, как ложечку.*

Кто же к нам сюда спешит?

Кто же к лесенке бежит?

Только солнышко встаёт,

Он чирикает, поёт.

Хоть не так, как соловей,

Но поёт наш … (воробей).

*Педагог ставит на верхнюю ступеньку Воробья.*

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПТИЦА и ПТЕНЧИКИ»

Сидят друзья на лесенке

И распевают песенки.

«ПЕСЕНКА про ЛЕСЕНКУ» Ю.Слонова

Как весною хорошо!

Всё звенит, журчит, поёт!

Видно, солнце золотое

Музыку свою несёт.

Наши друзья заслушались мелодией волшебных солнечных колокольчиков.

Дети слушают пьесу «КОЛОКОЛЬЧИКИ ЗВЕНЯТ» В.А.Моцарта. *Называют композитора, характеризуют основные выразительные средства (музыка тихая, нежная, звонкая, в высоком регистре и т.д.). Затем исполняют 1 и 3 части на колокольчиках, 2 часть - на треугольниках.*

Солнышко, услышав, что мы так хорошо играем волшебную музыку, пригласило всех поиграть - и ребят, и зверят, и птичек.

ИГРА «СОЛНЫШКО и ТУЧКА» М.Картушиной

Но весенний дождик решил, что надо бы хорошенько умыть землю. Он весело застучал по дорожке и даже забарабанил по лесенке. Испугались приятели дождя, побежали прятаться по домам. На прощание только пропеть и успели: «Чик-чирик!», «Мяу-мяу!», «Кря-кря!», «Гав-гав!». *(Последовательно убрать с лесенки Воробья, Кошку, Утёнка, Щенка.)*

Все спрятались! Одна только Лягушка побежала к своим братьям-лягушатам и сёстрам-лягушкам, чтобы вместе с ними прыгать по лужам.

*Дети выходят из зала под польку, двигаясь лягушачьим шагом на всей стопе с широко раздвинутыми коленями и разведёнными в стороны носками и «квакая».*