Проект

**«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с осетинскими народными сказками»**

**Проект «В мире осетинских народных сказок»**

Актуальность проекта

Проблема патриотического воспитания детей является одной из актуальнейших на сегодняшний день. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного определения и становления личности.
В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм. Понятие патриотизм – это чувство любви к Родине.

Это сложное чувство возникает ещё в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Фольклор – одна из самых ярких форм выражения народом глубокого чувства любви и привязанности к родной земле, языку, культуре.

Сказка – это одно из основных произведений народного фольклора, который включает в себя разные по жанру произведения.

Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе. Так, В.Г. Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. В.Г. Белинский, глубоко понимавший природу ребенка, считал, что у детей сильно развито стремление ко всему фантастическому, что им нужны не абстрактные идеи, а конкретные образы, краски, звуки.

Н.А. Добролюбов считал сказки произведениями, в которых народ выявляет свое отношение к жизни, к современности. Н.А.Добролюбов стремился понять по сказкам и преданиям взгляды народа и его психологию, хотел, "чтобы по преданиям народным могла обрисоваться перед вами живая физиономия народа, сохранившего эти предания".

Великий русский педагог К.Д.Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему. Причину успеха сказок у детей Ушинский видел в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. "В народной сказке, - писал он, -великое и исполненное поэзии дитя-народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы".

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Материалом для народных сказок служила жизнь народа: его борьба за счастье, верования, обычаи, - и окружающая природа. В верованиях народа было немало суеверного и темного. Это темное и реакционное - следствие тяжелого исторического прошлого трудящихся. В большинстве же сказок отражены лучшие черты народа: трудолюбие, одаренность, верность в бою и труде, безграничная преданность народу и родине. Воплощение в сказках положительных черт народа и сделало сказки эффективным средством передачи этих черт из поколения в поколение. Именно потому, что сказки отражают жизнь народа, его лучшие черты, культивируют в подрастающем поколении эти черты, народность оказывается одной из важнейших характеристик сказок. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое пред­назначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл произведения, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трак­товка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки.

**Цель:** воспитание нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников через изучение осетинских народных сказок.

**Задачи:**

- познакомить детей с осетинскими народными сказками;

 - учить детей слушать, слышать, рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;

 - обогащать и расширять словарный запас детей;

 - формировать умение инсценировать эпизоды сказок, показывать сказки с помощью разных видов театра;

 - развивать творческие способности;

 - формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи;

 - развивать у детей воображение, фантазию;

 - заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

**Вид проекта:** познавательный, творческий, групповой.

**Продолжительность проекта:** одна неделя

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители, воспитатель.

**Предполагаемый результат:**

развитие интереса к осетинской народной литературе;

развитие у детей познавательной активности;

развитие чувства патриотизма;

**Перспективный план образовательной деятельности**

**по реализации проекта «Путешествие по сказкам»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| понедельник |  Тема и цель | Содержание |
| * Чтение осетинских народных сказок, беседа по сказкам.
* Цель: обобщение знаний детей о осетинских народных сказках;
* Задачи: активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас; воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству
 | Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, беседы по содержанию сказок, выставка книг «Сказки осетинского народа». Знакомство со сказками осетинского народа, просмотр мультфильмов по сказкам, слушание песен из мультфильмов. |
| вторник | Рисование «Осетинские народные сказки»Цель: Учить изображать  несложный  эпизод  сказки,  передавая  выразительность  образа  через  цвет,  форму.Задачи: Учить  самостоятельности  в  выборе  сюжета  и  техники  исполнения.Отрабатывать  умения  располагать  «сюжет» на  всем  листе  бумаги,  выделять  главное, выбирать  цветовое  решение. Развивать  у  детей  фантазию, воображение,  эмоциональное  отношение  к  изображаемому. | Рисование по выбору детей фрагментов из осетинских народных сказок. |
| среда | Инсценирование осетинских народных сказок.Цель: Учить детей выполнять движения, действия в соответствии с текстом, следить за  развитием сюжета.Задачи: Учить  вслушиваться в речь ведущей, реагировать на обращение по имени, побуждать к повторению услышанного, самостоятельную речь.Воспитывать интерес к драматизациям. | Инсценирование осетинских народных сказок: «Булкъ», «Дзыгъуыр карк», «Тыппырон» . Показ народных сказок посредством кукольного и пальчикового театра. |
| четверг |  Изготовление поделок «Герои сказок».Цель: развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; - раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей. | Изготовление поделок «Герои народных сказок» детьми совместно с воспитателями и родителями. |
| пятница | Создание в группе «Музея сказок» Цель: приобщение детей к музейной культуре через создание музея сказок.Задачи: развивать художественный вкус и эстетическое восприятие. | Пополнение музея экспонатами: предметы из разных сказок, настольные игры по сказкам, разнообразные виды театра для самостоятельной детской драматизации, литература с осетинскими народными сказками, детские рисунки к народным сказкам, поделки «Герои народных сказок». |